

PORTFOLIO

Sandra VALENTE

L'art est la transparence de soi
Art is the transparency of oneself
A Arte é a transparência de si



Artiste Peintre à Paris – Painter in Paris - Pintora em Paris

www.sandravalente.fr – www.sandravalente.art

Œuvres « non assujetti à la TVA »

Artiste peintre professionnel
Maison des Artistes – ADAGP – Cote AKOU
Siret : 449 816 024 00029 APE 90003A
0768326545



78 100 Saint-Germain-en-Laye, France

<http://www.sandravalente.fr> info@sandravalente.fr

Liens : [Artistes Contemporains](#) [Site AKOUN](#) [Artmajeur](#) [Facebook](#) [Annuaire International des Beaux Arts](#) [Instagram](#) [YouTube](#)

Bienvenu dans un monde de couleurs entre rêves et réalité.



Artiste Française, née à Lisbonne en 1970, s'installe à Paris en 1990.

Autodidacte jusqu'en 2003, Sandra sortira diplômée de l'Institut supérieur de peinture décorative de Paris puis devint artiste peintre professionnelle.

Elle excellera dans la technique du faux et du trompe-l'œil. Utilisant des crayons, sanguines, pastels, gouaches, pigments, liants, huile, acrylique et pose de feuille d'or. Elle réalise des fresques et travaux sur diverses toiles de taille normales et grands formats, ainsi que des supports bois, murs et façades d'immeuble.

Ce nouvel enrichissement technique et artistique lui permis d'évoluer vers son propre style.

Classifié en 2017 par J.A. Akoun dans la certification de sa cote de « Surréaliste abouti », elle s'orienta vers un travail personnel et sur commande en restant à l'écoute de l'émotion et harmonie recherchée. Avec succès, elle s'attela à transmettre l'émotion d'une réflexion, d'un sentiment inspiré par ses rêves, entre image, couleurs et matière.

L'acrylique technique éco-responsable, est un des défis de Sandra, qui cherche à montrer que l'acrylique est aussi belle que l'huile. Si sa pratique reste difficile, dans exécution des transparences, rapidité de séchage, a l'avantage de le pas jaunir. Sandra utilise la peinture pure, sans ralentisseur de séchage. Les œuvres sont protégées par un vernis à eau.

A chaque œuvre l'artiste cherche à provoquer la surprise qui déclenchera l'émotion du spectateur afin de le faire rêver ou susciter des interrogations « **L'Art est la transparence de soi** » dit-elle.

Welcome to a world of color between dream and reality.



French artist, born in Lisbon 1970, moved to Paris in 1990.

Self-taught until 2003, Sandra graduated from the Higher Institute of Decorative Painting in Paris and became a professional painter.

She will excel in the technique of forgery and illusion optical. Using pencils, blood, pastels, gouaches, pigments, binders, oil, acrylic and gold leaf setting. She creates frescoes and works on various normal size and large size canvas, as well as wood supports, walls and facades of buildings.

This new technical and artistic enrichment allowed her to evolve towards his own style.

Classified in 2017 by J.A. Akoun in the certification of its rating of "Surreal succeeded", she turned to a personal work and order by remaining attentive to the emotion and harmony sought. With success, she began to transmit the emotion of a reflection, a feeling inspired by her dreams, between image, colors and matter.

Eco-responsible technical acrylic, is one of the challenges of Sandra, which seeks to show that acrylic is as beautiful as oil. If its practice remains difficult, in execution of transparency, speed of drying, has the advantage of not yellow. Sandra uses pure paint, without drying retarder. The works are protected by a water varnish.

With each work the artist tries to provoke the surprise that will trigger the emotion of the spectator to make him dream or to raise questions "**Art is the transparency of oneself**" she says.

Bem-vindo a um mundo de cores entre o sonho e realidade.



Artista francesa, nascida em Lisboa em 1970 e instala em Paris desde 1990.

Autodidata até 2003, a Sandra sai diplomada do Instituto Superior de Pintura Decorativa de Paris e torna-se pintora profissional.

Ela se destacará na técnica do falso e « engana-olho ». Utilizando lápis, sanguines, pastéis, guaches, pigmentos, óleo, acrílica e folhas de ouro, cria frescas e trabalha com várias telas de tamanho normal e grande tamanho, bem como suportes de madeira, parede e fachada de edifício. Este novo enriquecimento técnico e artístico permitiu-lhe de evoluir no seu próprio estilo. Classificada em 2017 por J.A. Akoun na certificação de sua classificação « cota » de Surrealista, ela se orienta num trabalho pessoal e de encomenda, permanecendo atenta à emoção e à harmonia. Com sucesso, atacha-se a transmitir a emoção

de uma reflexão, um sentimento, inspirado dos seus sonhos, entre imagem, cores e matéria.

A acrílica técnica eco-responsável, é um dos desafios da Sandra, que tenta mostrar que a acrílica é tão bonita quanto o óleo. Se a sua prática mais difícil na execução da transparência, na rapidez de secagem, tem a vantagem de não amarelar e de ser ecológica. A Sandra usa a tinta pura, sem retardante de secagem. As obras são protegidas com um verniz de água.

A cada obra a artista tenta provocar a surpresa que dara a emoção ao espectador para fazê-lo sonhar ou levantar questões "**a Arte é a transparência de si**", diz ela.

Téchniques et matériaux

Peinture – Dessin - Acrylique, supports, outils, vernis à l'eau, etc. Fabricants français éco-responsables.

Influences

Leonard de Vinci, Salvador Dali

Formation

2002-2003 diplômée de l'Institut supérieur de peinture décorative de Paris, France
(D'autres diplômes hors secteur de l'art)

Collections permanentes

Facebook - Instagram - YouTube - Artmajeur France - Web Site - www.sandravalente.fr et www.sandravalente.art
France

Publications et presse

2022 Remise de l'œuvre La Marianne - M.Le Maire Arnaud Péricard – Entrée-Collection Privée- Mairie de Saint-Germain-en-Laye France
2020 Annuaire International - Top 100 - des Beaux Arts France
2019 YouTube France
2019 Artistes Contemporains Paris, France
2019 Instagram France
2019 Facebook - France
2018 AKOUN La Cote des Peintre France
2018 Annuaire international des Beaux-arts France
2018 La Nuit des Artistes - oeuvre Les 4 éléments. Article au journal de Saint Germain en laye 78 Saint-Germain-en-Laye - Paris,
2017 Couverture de livre avec la toile "Les Intouchables" du livre : Le silence à ses mots de Micaël OGNIBENE Paris, France
2012 The Artiste - Galerie 60740 Saint Maximin, France

Expositions

2022 Journée Du Patrimoine - Chemin Des Artistes - 17 Septembre 78100 Saint-Germain-en-Laye, Île de France, France
2022 La Nuit Des Artistes 11 Juin 78100 Saint-Germain-en-Laye, Île de France, France
2021 Journée Du Patrimoine 18 Septembre Chemin Des Artistes 78100 Saint-Germain-en-Laye, Île de France, France
2021 Marche De L'art Marly-Le-Roy 3 Juillet 2021 78160 Marly-le-Roy, France
2021 Expo Métro Monaco Du 29 Juin Au 5 Juillet 2021 98000 Monaco, France
2021 La Nuit Des Artistes Le 5 Juin 2021 78100 Saint-Germain-en-Laye, France
2021 Marché Des Peintres Et De La Création Déplacée Au 30 Mai 2021 92500 Rueil-Malmaison, France
2020 Journées du Patrimoine CHEMIN DES ARTISTES 78 Saint-Germain-en-Laye, France
2020 Salon des Arts - Théâtre Gérard Philipe - Mairie St Cyr l'Ecole 78 Saint Cyr l'Ecole, France

Plus d'expositions sur le site internet



Tarifs – Prices - Preços

Œuvre Titre Prix € euros



Saint Malo

Bretagne - France

1 750.00€

Technique : Peinture acrylique
Support : Châssis bois, entoilé
Format : 50 x 100 cm
Date réalisation : 2022
Réf : N° : SV2022-225



La Pointe du Grouin

Bretagne - France

1 850.00€

Technique : Peinture acrylique
Support : Châssis bois, entoilé
Format : 50 x 100 cm
Date réalisation : 2022
Réf : N° : SV2022-224



[Youtube](#)

Femme au Chapeau Collection 18 toiles

750.00€

Les mystères de la psychologie et harmonie des 12 couleurs + 3 couleurs terre

4 paintinds The mysteries of psychology and harmony of the 12 colors + 3 earth colors

Os mistérios da psicologia et armonia das 12 cores + 3 terras

Technique : Peinture acrylique
Support : Châssis bois, entoilé 3D
Format : 18 toiles de 20 x 20 cm
Date réalisation : 2022
Réf : N° : SV2022-de 220 à 213



[Youtube](#)

RACINES

ROOTS
RAÍZES

1 200.00€

Technique : Peinture acrylique,
Support : Châssis bois, entoilé
Format : 4 toiles de 65 x 50 x 2.5 cm,
Date réalisation : 2019
Réf : N° : SV2019-204



[YouTube](#)

Les 4 éléments

3 650.00€

L'alchimie, géométrie sacrée: Esprit, Âme, Corp - 4 éléments: FEU - AIR - TERRE-EAU - Fleur de vie évolutive.

4 peintures 40 x 40 cm, acrylique- SV: 2018-185-1,2,3,4 - Alchemy, sacred geometry: Spirit, Soul, Corp
4 elements: FIRE - WIND - EARTH - WATER - Flower of electic life

4 telas de 40 x 40 cm, moldura de madeira de linho, acrílico SV: 2018-185-1,2,3,4 - Alquimia, geometria sagrada: Espirito, Alma, Corpo - 4 elementos: FOGO - AR - TERRA - AGUA - Flor da vida evolutiva.

Technique : Peinture acrylique,
Support : Châssis bois, entoilé
Format : 4 toiles de 40 x 40 x 2.5 cm, TOTAL 80 x 80 cm

Date réalisation : 2018

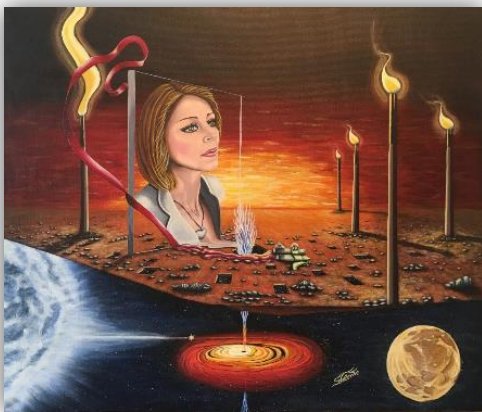
Réf : N° : SV2018-185



L'arrêt d'un instant - Stopping a moment Parado um momento

885.00€

Technique : Peinture, acrylique
Support : Châssis bois, entoilé
Format : 40 x 80 x 2,5 cm
Date de réalisation : 2017
Réf : N° : SV2017-172



Trou noir aspirant le portrait Black hole sucking painting- Buraco preto aspirando o retrato Acrylique sur toile

1 880.00€

Aspiration du portrait par le trou noir, protégé par ces tubes se transformant en ruban rouge, « symbole de l'amour », à la lumière de ces pinces. (Autoportrait)

Aspiration of the portrait through the black hole, protected by these tubes turning into a red ribbon, "symbol of love", in the light of these brushes. (Self Portrait)

Aspiração do retrato pelo buraco preto, protegido pelos tubos se transforma em fita vermelha, 'símbolo de Amor', a luz dos pinceis. Auto-retrato

Technique : Peinture, acrylique
Support : Châssis bois, entoilé
Format : 46 x 55 x 2,5 cm –
Date réalisation : 2016
Réf : N° : SV2016-160

[Youtube](#)



Fonte da Telha

1 200.00€

Hommage d'amour -
Love tribute
Homenagem de amor

Technique : Peinture acrylique,
Support : Châssis bois, entoilé - encadrée
Format : 50 x 60 x 2,5 cm
Date réalisation : 2016
Réf : N° : SV2016-156



La Quiétude de Roxane - The peace of Roxane - A pax de Roxane

2 990.00€

La quiétude de Roxane, hommage à la femme, libre et sans artifice
Tribute to woman, free and without artifice
Homenagem às mulheres, livres

Technique : Peinture acrylique
Support : Châssis bois, entoilé
Format : 100 x 81 x 2.5 cm
Date réalisation : 2003
Réf : N° : SV2003-63



Les Intouchables - The untouchable - Os intucaveis

1 700.00€

Représentation de l'amour et la puissance d'un couple, dans une boule, décomposée part leurs différences des mondes si différents entre un homme et une femme.
Representation of love and power of a couple, in a ball, decomposed shares their differences of worlds so different between a man and a woman. Through their love they are untouchable.
Representação do amor e do poder de um casal em uma bola, se separou de suas diferenças de diferentes mundos entre um homem e uma mulher. Através de seu amor que eles são intocáveis.

Technique : Peinture acrylique
Support : Châssis bois, entoilé
Format : 73 x 60 x 2.5 cm
Date réalisation : 2003
Réf : N° : SV2003-64



La Terrasse - The Terrace - A Varanda /

3 240.00€

Le calme, observant la mer au son des vagues
Calm, watching the sea at the sound of the waves
A calma, olhando o mar ao som de ondas.

Technique : Peinture acrylique
Support : Châssis bois, entoilé
Format : 100 x 81 x 2.5 cm,
Date réalisation : en 2007
Encadrement : Caisse Américaine, couleur blanche
Réf : N° : SV2007-118



**INNEUR FREEDOM BLUE LIPS
3D**

440.00€

Technique : Mixte - Peinture acrylique et matière 3D
Support : Châssis bois, entoilé
Format : 30 x 40 x 2.5 cm
Date réalisation : 2018
Réf : N° : SV2018-189



**INNEUR FREEDOM GOLDEN LIPS
3D**

440.00€

Technique : Mixte - Peinture acrylique et matière 3D
Support : Châssis bois, entoilé
Format : 30 x 40 x 2.5 cm
Date réalisation : 2018
Réf : N° : SV2018-191



**INNEUR FREEDOM PINK LIPS
3D**

440.00€

Technique : Mixte - Peinture acrylique et matière 3D
Support : Châssis bois, entoilé
Format : 30 x 40 x 2.5 cm
Date réalisation : 2018
Réf : N° : SV2018-190



**INNEUR FREEDOM RED LIPS
3D**

440.00€

Technique : Mixte - Peinture acrylique et matière 3D
Support : Châssis bois, entoilé
Format : 30 x 40 x 2.5 cm
Date réalisation : 2018
Réf : N° : SV2018-188



**INNEUR FREEDOM HEART
3D**

440.00€

Technique : Mixte - Peinture acrylique et matière 3D
Support : Châssis bois, entoilé
Format : 30 x 40 x 2.5 cm
Date réalisation : 2018
Réf : N° : SV2018-187

Vision à Saint Germain en Laye 11 sept 2001

955.00€

Seeting sept 11 2001 - Visão no dia 11 setembro 2001

Mon esprit s'arrête devant la petite fontaine du château de Saint-Germain-en-Laye. Cette vision m'apparaît comme une toile en quelques secondes et cette image envahie mon esprit.

Je reste en silence, sans pouvoir bouger et dans l'incapacité de venir en aide à ces gens, je suis minuscule face à une telle catastrophe.

Une seule pensée me traverse l'esprit qui me ramène à la réalité, allée chercher mon enfant, voilà ce que représente la main, mon fils qui me ramène à la vie et me sort de ma vision.

My mind stops in front of the little fountain of the castle of Saint-Germain-en-Laye. This vision appears to me as a canvas in seconds and this image invades my mind.

I remain silent, unable to move and incapable of helping these people, I am tiny in the face of such a catastrophe.

A single thought crosses my mind that brings me back to reality, went to look for my child, that is what the hand represents, my son who brings me back to life and takes me out of my vision.

Minha mente pára na pequena fonte do castelo de Saint-Germain-en-Laye. Este ponto de vista parece-me como uma tela em poucos segundos e a imagem invadiram minha mente.

Eu permaneço em silêncio, incapaz de me mover e incapaz de ajudar essas pessoas, eu sou minúscula em frente de um desastre tal.

Um único pensamento que passa pela minha mente e me traz de volta à realidade, foi buscar o meu filho, isso é o que representa a mão de lado, meu filho me traz de volta à vida e me tira da minha visão.

Technique : Peinture acrylique

Support : Châssis bois, entoilé lin

Format : 60 x 50 x 2.5 cm

Date réalisation : 2001

Réf : N° : SV2001-54



Collection des Anges (12 toiles)

Création de différents anges sur 12 toiles. Les Anges sont liés par un ruban rouge, inspiré de mes rêves.

Chaque toile est réalisée avec une seule couleur, se décomposant dans des tons plus claires et plus foncés.

L'intérêt de ce travail consiste à réaliser les possibilités qu'une seule teinte (couleur), mélangée avec des noirs et des blancs peuvent être exécutée. Pour les fonds de certaines toiles, peuvent avoir l'ajout d'une autre teinte.

Collection of Angels (12 paintings)

Creation of different angels on 12 canvases. The Angels are bound by a red ribbon, inspired by my dreams.

Each canvas is made with a single color, decomposing in lighter and darker tones.

The interest of this work is to realize the possibilities that a single hue (color), mixed with blacks and whites can be executed. For the bottoms of some canvases, may have the addition of another hue

Coleção de Anjos (12 pinturas)

Criando diferentes anjos em 12 telas. Os Anjos são amarrados com uma fita vermelha, inspirada pelos meus sonhos.

Cada pintura é feita com uma cor única, decomposto em tons mais claros e mais escuros.

O interesse deste trabalho é perceber as possibilidades que uma única cor, misturado com preto e branco podem ser executados. Para os fundos de diferentes pinturas, pode ter sido adicionadas uma outra cor.



Ange n°2 - Ange – Angel

Collection « Les Anges »

900.00€

Création sur teinte de base « orange, blanc, noir »

Observe et s'élève

Watch and fly

Obeserva e vòa

Technique : Peinture acrylique

Support : Châssis bois, entoilé lin

Format : 40 x 60 x 2.5 cm

Date réalisation : 2011

Réf : N° : SV2011-132



Ange n°5 - Ange - Angel

Collection « LesANGES »

900.00€

Création sur teinte de base « jaune, blanc, noir »
Pendur
Hanged
Pendurado

Technique : Peinture acrylique
Support : Châssis bois, entoilé lin
Format : 40 x 60 x 2.5 cm
Date réalisation : 2012
Réf : N° : SV2011-137



Ange n°9 - Ange - Angel

Collection « LesANGES »

900.00€

Création sur teinte de base « 3^{ème} bleu, blanc, noir »
Redescendre
Go down
Descer

Technique : Peinture acrylique
Support : Châssis bois, entoilé lin
Format : 40 x 60 x 2.5 cm
Date réalisation : 2012
Réf : N° : SV2011-141



Porte d'Eglise - Church door - Porta de Igreja

7 500.00€

Travail sur fausse pierre et faux bois « chêne »
Stone work and oak wood
Trabalho de pedra e madeira "carvalho"

Technique : Peinture acrylique, huile
Support : toile roulé coton
Format : 200x120 cm
Date réalisation : 2003
Réf : N° : SV2003-86



Flore de Léonard de Vinci - Flore of Léonard de Vinci

7 500.00€

Travail sur faux marbre « jaune de sienne, rouge Languedoc, petit parquet de chêne. Buste de Léonard de Vinci en cire « Flore, la déesse des fleurs »

Work on faux marble "yellow of hers, red Languedoc, small oak floor. Bust of Leonardo da Vinci in wax "Flora, the goddess of flowers"
Trabalhar em mármore falso "amarelo dela, vermelho Languedoc, pequeno piso de carvalho. Busto de Leonardo da Vinci em cera "Flora, a deusa das flores"

Technique : Peinture acrylique, huile
Support : toile roulé coton
Format : 200x100 cm
Date réalisation : 2003
Réf : N° : SV2003-90

Ventes – Sales - Vendas

Toutes les ventes sont en Euro, accompagnées de la Facture et Certificat d'Authenticité, non assujetti à la TVA – article 293 B du CGI.

Pour toutes commandes de portraits et ou sujet à votre choix en format papier ou sur toile, veuillez contacter le peintre par le formulaire, ou à l'adresse email: info@sandravalente.fr.

Une réponse vous sera adressée dès que possible.

La vente est réalisée dans le respect des conditions de vente légal en vigueur en France.

Sociétés Françaises : Réduction d'impôt pour l'achat d'œuvres d'art

L'entreprise qui achète une **œuvre d'art originale** peut **déduire le prix d'acquisition** de son résultat imposable

La déduction fiscale pour l'achat d'une œuvre d'art est ouverte aux entreprises suivantes : (*exclue de ce dispositif (BNC)*)

Sociétés soumises à l'impôt sur les sociétés : de plein droit (automatiquement) ou sur option

Sociétés et entrepreneurs individuels soumis à l'impôt sur le revenu dans la catégorie des BIC

La déduction fiscale s'applique pour l'achat d'œuvres originales et entièrement exécutées de la main de l'artiste : Tableau, peinture, dessin, aquarelle, gouache, pastel, monotype, etc.

Attention : Les **œuvres achetées en vue de la revente** et qui figurent parmi les stocks de l'entreprise **n'ouvrent pas droit à la déduction**. Ainsi, les négociants, galeries d'art ou toute entreprise intervenant dans les transactions d'œuvres d'art **sont exclus** du dispositif de déduction fiscale.

All sales are in Euro, together with Invoice and Certificate of Authenticity.

For all orders of portraits and subject of your choice on paper or canvas, contact the artist by the form, or to the email address: info@sandravalente.fr. A reply will be sent as soon as possible.

The sale compliance with the legal in force in France.

Todas as vendas são em Euro, juntamente com Fatura e Certificado de Autenticidade.

Para todas as encomendas de retratos e tema da sua escolha em papel ou tela, entre em contato com o artista através do formulário, ou para o endereço de e-mail: info@sandravalente.fr. A resposta será dada o mais rápido possível.

A venda é realizada em conformidade com as condições legais de venda em vigor na França.

Paiement – Payment – Pagamento

Le paiement des œuvres est réalisé par virement bancaire ou espèces en exposition..

Payment for works is made by bank transfer

O pagamento das obras é feito por transferência bancária

Livraison – Delivery – Entrega

L'œuvre est livrée après paiement total (œuvre+frais de livraison)

The work is delivered after full payment.

A obra é enviada após o pagamento integral.(Obra+custos de entrega)

Sandra reste à votre disposition, pour tout renseignement

N'hésitez pas à la contacter

Sandra remains at your disposal for any information
Do not hesitate to contact her

Sandra permanece à sua disposição, para qualquer informação
Não hesite em contata-la

Liens : [Artistes Contemporains](#) [Site AKOUN](#) [Artmajeur](#) [Facebook](#) [Annuaire International des Beaux Arts](#) [Instagram](#) [YouTube](#)
info@sandravalente.fr

Cordialement artistique, Sincerely artistic, Sinceramente artístico
Sandra VALENTE



la gestion des couleurs d'une imprimante n'est pas fidèle à la couleur des toiles.

The color management of a printer is not faithful to the color of the canvases.

O gerenciamento das cores de uma impressora não é fiel à cor das telas.